
















Les cinq Dhyanis Bouddhas

d'après l'enseignement de
Phakyab Rinpoché

| CHAKRA | DE LA COURONNE | GORGE | CŒUR | SOUS LE NOMBRIL | SECRET |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|
| ROUE | de grande félicité | de parfaite jouissance | du corps de la réalité ou du Dharma. Compréhension de la vacuité des phénomènes. | du corps d'émanation | du maintien ou de protection de la félicité vide = félicité associée à la vacuité |
| LETTRE RACINE |  OM blanc |  AH rouge |  HOUNG bleu |  TRAM jaune |  HRIH vert |
| BOUDDHA |  VAIROCANA |  AMITHABA |  AKSHOBHYA |  RATNASAMBHAVA |  AMOGHASIDDHI |
| NOM TIBÉTAIN | Nam-par-nang-dzé | Eupamé | Mikyeugpa | Rintchén Djoung Né | Deun-yeu-droup-pa |
| SIGNIFICATION | Resplendissant | Lumière infinie | Inébranlable | Né du joyau | Infailible accomplissement |
| FAMILLE | Tathagata, Bouddha | Lotus, Padme | Vajra | Joyau, Ratna | Karma, action éveillée |
| POSITION DANS LE MANDALA | centre | ouest | est | sud | nord |
| SUPPORT DE TRÔNE | lions | paons | éléphants | lions ou chevaux | Garudas |
| COULEUR BOUDDHA | blanc | rouge | bleu | jaune | vert |
| MUDRA | dharmachakra roue de l'enseignement | dhyana égalité méditative | bhummyakramana prise de la terre à témoin | varada du don | abhaya protection de la grande félicité |
| SYMBOLE ATTRIBUT |  Roue du Dharma |  Lotus |  Vajra |  3 Joyaux |  Double Vajra |

Les cinq Dhyanis Bouddhas

d'après l'enseignement de
Phakyab Rinpoché

| CHAKRA | DE LA COURONNE | GORGE | CŒUR | SOUS LE NOMBRIL | SECRET |
|---|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|--|
| POISON PURIFIÉ | ignorance, opacité mentale | désir attachement | aversion colère | orgueil | jalousie |
| ACTIVITÉ, POUVOIR | vision globale | magnétisation | clarté apaisement | générosité | subjugation |
| AGRÉGAT PURIFIÉ | forme | perception | conscience | sensations | formations volitionnelles / karmiques |
| ÉLÉMENT | espace | feu | vent | terre | eau |
| PARÈDRE EN SANSKRIT | DHATVISHVARI | PANDARAVASINI | LOCHANA | MAMAKI | SAMAYA TARA |
| PARÈDRE EN TIBÉTAIN | Wang Shu Ma | Yum Kamé | Shema Karmo | Narokam Shema | Dröljang (Tara verte) |
| COULEUR PAREDRE | blanche | blanche | bleue | jaune | verte |
| SAGESSE | dharmadatu | discriminante | semblable au miroir | égalité | toute accomplissante |
| INITIATION | du vase | secrète | de la grande vacuité | de la sagesse | unification félicité vacuité |
| CHAMP PUR | Akanistha Ghanavyūha | Sukhavati | Abhirati | Shrimat | Prakuta |
| | Parfaitement agencé Le plus haut. | Dewachen grande félicité | Manifestation de joie | Excellent accomplissement parachevé | parfait mûrissement |
| MONDE EN LIEN / ÉMOTION PERTURBATRICE ÉLIMINÉE | Animaux & Esprits avides ignorance | Humains désir attachement | Enfers colère aversion | Dieux orgueil | Demi-Dieux jalousie |
| LIEN AVEC LE BARDO | | | | | |
| DANS LE BARDO BLOQUE L'ENTRÉE | Dieux | Esprits avides | enfers | humains | Demi-Dieux (azuras) |
| LUMIÈRE TRÈS FORTE | BLEUE | ROUGE | BLANCHE | JAUNE | VERTE |
| LUMIÈRE MOINS FORTE | blanche | jaune | noire | bleue | rouge |
| PÉRIODE DU BARDO | 1er jour du 2ème bardo | 4 ème jour du 2ème bardo | 2 ème jour du 2ème bardo | 3ème jour du 2ème bardo | 5ème jour du 2ème bardo |